



PROGRAM

UROCZYSTEJ GALI

POLSKIEGO TOWARZYSTWA LEKARSKIEGO

pod Honorowym Patronatem

Pierwszej Damy

Prezydentowej

Pani Agaty Kornhauser-Dudy

SALA WIELKA ZAMKU KRÓLEWSKIEGO



Warszawa, 5 października 2024 r., godz. 14.00

POLSKIE TOWARZYSTWO LEKARSKIE



ZARZĄD GŁÓWNY



Prezes ZG PTL Warszawa

Prof. dr hab. n. med. Waldemar Kostewicz

Członkowie Zarządu PTL PLENO TITULO:

Marian Baraniecki Warszawa
Mieczysław Chruściel Szczecin
Magdalena Filip-Dziurzyńska Rzeszów
Jacek Gawron Katowice
Jacek Gawrychowski Częstochowa
Agnieszka Gorgoń-Komor Bielsko-Biała
Waldemar Jankowiak PTMEiAA
Piotr Jankowski Koło
Jerzy Jurkiewicz Warszawa
Krzysztof Jacek Kaczyński PTMEiAA
Anna Krupa Tarnów
Zbigniew Kochanowski Tarnów
Patrycja Kosińska Tarnów
Jerzy Kozak Rzeszów

Bibiana Mossakowska Warszawa
Wiesław Olechowski Tarnów
Bogusław Plezia Tarnów
Krystyna Podgórska-Baraniecka Warszawa
Cezary Pszeny PTMEiAA
Tomasz Rzemieniuk Katowice
Agnieszka Słocka Rzeszów
Mariola Sikorska Koło
Aleksander Skotnicki Kraków
Marek Skura Tarnów
Antoni Sydor Tarnów
Danuta Świątkiewicz Toruń
Janusz Wasilewski Warszawa
Beata Zawadowicz Częstochowa

HONOROWANIE ODZNACZENIAMI POLSKIEGO TOWARZYSTWA LEKARSKIEGO i MEDALEM GLORIA MEDICINAE

INAUGURACJA ROKU 2024/2025

SŁUCHACZY PODYPLOMOWEJ SZKOŁY MEDYCYNY ESTETYCZNEJ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA LEKARSKIEGO PSME PTL

1. **GAUDE MATER POLONIA** – Chór „Medicantus” – Okręgowa Izba Lekarska w Warszawie
Dyryguje – **Beata Herman**
2. **HYMN LEKARZY** – Chór „Medicantus” – Okręgowa Izba Lekarska w Warszawie
Dyryguje – **Beata Herman**, partię solową śpiewa – **Anna Kutkowska-Kass**
3. **POWITANIE LAUREATÓW I GOŚCI**
– **prof. Waldemar Kostewicz**
4. Uroczyste powitanie **słuchaczy Podyplomowej Szkoły Medycyny Estetycznej PSME PTL** wewnętrznej jednostki Polskiego Towarzystwa Lekarskiego szkolącej lekarzy w dziedzinie medycyny estetycznej
5. **Karol Szymanowski** – Preludium op. 1 nr 8 es-moll: Andante ma non troppo
Przy fortepianie – **Marcin Morawski**
6. Uroczyste honorowanie członkostwem honorowym PTL
wybitnych lekarzy humanistów
 - **Dr n. med. Antoni Sydor** – wieloletni Prezes Oddziału Polskiego Towarzystwa Lekarskiego w Tarnowie, wiceprezes PTL
 - **Dr n. med. Adam Wiernikowski** – wieloletni Sekretarz Towarzystwa Lekarskiego Krakowskiego
7. **HONOROWANIE TYTUŁEM I ODZNACZENIEM – „Zasłużonemu Polskie Towarzystwo Lekarskie”**
 - Dr med. Agnieszka Gorgoń-Komor** – specjalista kardiolog. Absolwentka Podyplomowej Szkoły Medycyny Estetycznej PSME PTL w Warszawie. Senator RP. Wiceprezes PTL. Od kilku lat pełni funkcję Prezesa Oddziału Beskidzkiego Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, jest członkiem Okręgowej Rady Lekarskiej Beskidzkiej Izby Lekarskiej i przewodniczącą Komisji Legislacyjnej, a także wiceprzewodniczącą Komisji Legislacyjnej Naczelnej Rady Lekarskiej, organizując liczne konferencje naukowe – integruje środowisko lekarskie. Inicjatorka powstania filii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Bielsku-Białej.
 - Dr hab. nauk o kulturze fizycznej Agnieszka Stępień** – specjalista fizjoterapii, adiunkt w Katedrze Fizjoterapii Klinicznej, Wydziału Rehabilitacji AWF w Warszawie. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i dorosłymi z chorobami rzadkimi, chorobami neurologicznymi oraz deformacjami narządu ruchu. Prezeska Stowarzyszenia Fizjoterapia Polska.
 - Dr n. prawnych Sylwiusz M. Królak** – adwokat, dyplomata i wykładowca akademicki. Członek Kolegium Najwyższej Izby Kontroli RP oraz Prezes Fundacji Praw Obywatelskich. Autor publikacji z zakresu Praw Człowieka, prawa europejskiego oraz prawa konstytucyjnego. Wywodzi się z rodziny lekarskiej o silnych tradycjach patriotycznych.
 - Mateusz Gruzła** – który po stracie córki z powodu choroby nowotworowej, od wielu lat działa charytatywnie wspierając pomocą dzieci chore na nowotwory. Założyciel i prezes Fundacji „DOBRO WRACA”.

8. Ruggero Leoncavallo – Mattinata – Paweł Pecuszok (tenor)

Gioacchino Rossini – aria Rozyny „Una voce poco fa” z opery „Cyrulik sewilski” – **Anna Kutkowska-Kass** (sopran koloraturowy)

„**Patrząc w niebo**” – pieśń ukraińska – **Paweł Pecuszok** (tenor)

Przy fortepianie – **Ewa Pelwecka**

9. Honorowanie tytułem i odznaczeniem „BENE MERITUS” dobrze zasłużonych

Prof. dr hab. med. Stanisław Pomianowski – specjalista chirurgii oraz ortopedii i traumatologii narządu ruchu. Współtwórca endoprotezy stawu łokciowego. Autor i współtwórca cenionej w świecie protezy głowy kości promieniowej. W latach 2006–2022 Kierownik Kliniki Chirurgii Urazowej Narządu Ruchu i Ortopedii CMKP, w Szpitalu Klinicznym im. Prof. A. Grucy, w Otwocku. Darzony przez kolegów najwyższym szacunkiem i poważaniem.

Prof. Marek Szczepkowski – kierownik Kliniki Chirurgii Kolorektalnej, Ogólnej i Onkologicznej CMKP, Szpitala Bielańskiego w Warszawie, ośrodka referencyjnego diagnostyki i leczenia chorób jelita grubego. Prezes Polskiego Klubu Koloproktologii 2012–2014. Organizator największej w Polsce międzynarodowej konferencji „Postępy w chirurgii kolorektalnej” w Serocku, która każdego roku gromadzi ok. 800–900 uczestników.

Dr hab. n. med. Piotr Myrcha – chirurg ogólny i naczyniowy. Kierownik Klinik Chirurgicznych Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Ordynator Oddziałów Chirurgicznych Szpitala Bródnowskiego w Warszawie. Prezydent Polskiej Sekcji Amerykańskiego Towarzystwa Chirurgii Naczyniowej. Współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Chirurgii Naczyniowej.

Fundacja „DOBRO WRACA” – założona w 2021 roku przez MATEUSZA GRUŻŁĘ, która w sposób niezwykle ofiarny niesie pomoc w zakresie promocji i ochrony zdrowia i życia bardzo wielu osobom – zarówno dzieciom, jak i dorosłym.

10. Dyplom najwyższego uznania otrzymuje:

Dr Kornelia Król MD, FACOG Chicago

Prezes Federacji Polonijnych Organizacji Medycznych

w podziękowaniu za nieoceniony wkład prac i trud oraz pełen profesjonalizm w organizacji i promocji Jubileuszowego Kongresu Polonii Medycznej w Krakowie w dniach 12–14 września 2024 roku, za wspaniałą działalność w szerzeniu wiedzy medycznej, etyki lekarskiej.

11. Johann Strauss – aria Adeli z operetki „Zemsta nietoperza” –

Anna Kutkowska-Kass (sopran koloraturowy)

Giacomo Puccini – „Nessun Dorma” – aria Kalafa z opery „Turandot” –

Paweł Pecuszok (tenor)

Giuseppe Verdi – „Libiamo, libiamo” duet z opery „Traviata” –

Anna Kutkowska-Kass (sopran koloraturowy) i **Paweł Pecuszok** (tenor)

Przy fortepianie – **Ewa Pelwecka**

12. Podziękowanie dla Pana Profesora Władysława Pierzchały

W związku z zakończeniem pełnienia szaczonej funkcji Redaktora Naczelnego „Wiadomości Lekarskich Medical Advances”, oficjalnego czasopisma Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, składamy Panu Profesorowi Władysławowi Pierzchale najserdeczniejsze podziękowania za 30-letnią, trudną i jednocześnie pełną zaangażowania pracę na rzecz interdyscyplinarnej edukacji lekarzy i naukowców związanych z medycyną.

13. Wręczenie powołania *Panu Profesorowi Pawłowi Kalińskiemu*
na stanowisko Redaktora Naczelnego „Wiadomości Lekarskich Medical Advances”,
oficjalnego czasopisma Polskiego Towarzystwa Lekarskiego.

14. Fryderyk Chopin – Ballada g-moll op. 23

Przy fortepianie – **Marcin Morawski**

15. Dekoracja medalem „GLORIA MEDICINAE”

Dekoracji dokonują:

Kancierz Kapituły: **prof. Marek Krawczyk**

Honorowy Kancierz Kapituły: **prof. Jerzy Woy-Wojciechowski**

Prezes PTL: **prof. Waldemar Kostewicz**

Uhonorowani Medalem zostają PLENO TITULO:

- 1. Anna Boroń-Kaczmarska** – Skała
 - 2. Waldemar Andrzej Hładki** – Kraków
 - 3. Arkadiusz Jeziorski** – Łódź
 - 4. Stanisław Kwiatkowski** – Kraków
 - 5. Jacek Legutko** – Konary
 - 6. Anna Maria Ryss** – Lublin
 - 7. Maria Syczewska** – Baranowicze (Białoruś)
 - 8. Tadeusz Urban** – Bytom
 - 9. Andrzej Wojnar** – Wrocław
 - 10. Mirosław Ząbek** – Warszawa
-

16. Salvatore Cardillo – „Core’ngrato” – **Paweł Pecuszok** (tenor)

Daniel-Francois-Esprit Auber – „Kuplety Manon” z opery „Manon Lescaut” –
Anna Kutkowska-Kass (sopran koloraturowy)

Franz Lebár – „Usta milczą dusza śpiewa” – duet z op. „Wesoła wdówka” –
Anna Kutkowska-Kass (sopran koloraturowy) i **Paweł Pecuszok** (tenor)

Przy fortepianie – **Ewa Pelwecka**

17. GAUDEAMUS IGITUR – Chór „Medicantus” Okręgowa Izba Lekarska w Warszawie
Dyryguje – **Beata Herman**

Uroczystość prowadzi: Alicja Woy-Wojciechowska

Po uroczystości Polskie Towarzystwo Lekarskie zaprasza na lampkę szampana





Anna KUTKOWSKA-KASS – sopran koloraturowy

Debiutowała w Operze Narodowej-Teatrze Wielkim w Warszawie w partii KRÓLOWEJ NOCY w premierowym przedstawieniu „Czarodziejskiego fletu” W.A. Mozarta pod dykcją K. Korda. Partię tę śpiewała w Operze Narodowej przez kilka sezonów oraz gościnnie w Teatrze Wielkim w Poznaniu i w Łodzi. W efekcie współpracy z Operą Śląską w Bytomiu zaśpiewała partię HANNY w „Strasznym dworze” S. Moniuszki oraz DONNY ANNY w „Don Giovannim” W.A. Mozarta. W Operze Narodowej w Warszawie wystąpiła również w partii HANNY, w przedstawieniach „Śpiewnika Domowego” oraz przygotowała partię SŁOWIKA w operze „Słowik” Igora Strawińskiego. Koncertuje w Polsce i za granicą, wykonując recitale, koncerty kameralne i symfoniczne, bierze udział w festiwalach muzycznych polskich i międzynarodowych. W 2017 r. odbyła tournée po Bliskim Wschodzie wykonując recitale w Bahrajnie, Kuwejcie i University of New York

w Abu Dabi. Dokonała prawykonania utworów polskich wybitnych kompozytorów współczesnych, takich jak Aleksander Kościów i Marian Borkowski. Pieśni Japońskie – SHIHAIKAI Kościowa w wykonaniu śpiewaczki są zawarte na płycie autorskiej kompozytora, a Pieśń – Hymn Lekarzy na płycie z pieśniami Jerzego Woy-Wojciechowskiego. W 2023 ukazała się płyta Anna Kutkowska-Kass – Portrait. Nauczycielem śpiewu Anny Kutkowskiej-Kass była Maria Fołtyń, korzystała również z konsultacji wokalnych prof. Zdzisławy Donat.



Paweł PECUSZOK – tenor

Ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (2010) w klasie śpiewu solowego Urszuli Trawińskiej-Moroz. Jest również lekarzem, absolwentem Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku (2004). Zadebiutował jako solista na IV roku studiów UMFC w przedstawieniach S. Moniuszki „Flis” w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku. Jako tenor regularnie uczestniczy w wykonaniach dzieł oratoryjnych, kantatowych, operowych oraz recitalach kameralnych. Jest laureatem stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Podlaskiego i Prezydenta Miasta Białegostoku. Dokonał nagrań solowych i zespołowych zarejestrowanych na 12 płytach CD.



Ewa PELWECKA – pianistka

Jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. W 1994 roku ukończyła studia podyplomowe w klasie prof. Kazimierza Gierżoda. W latach 1994–2012 pracowała jako pianistka i klawesynistka w Warszawskiej Operze Kameralnej, realizując partię basso continuo oraz partie solowe w wielu operach. Od 2012 r. pracuje w Teatrze Wielkim Operze Narodowej jako korepetytor solistów. Równocześnie prowadzi szeroką działalność koncertową w kraju i za granicą jako solistka, jak również kameralistka, współpracując z wybitnymi muzykami, w szczególności z czołowymi śpiewakami operowych scen polskich. Brała udział w licznych festiwalach m.in.: „Al. Bustan” w Bejrucie, „Branderburgische Sommerkonzerte”, Festiwalu w Tokio, Festiwalu Mozartowskim w Madrycie, a także w Mozartowskim Festiwalu w Holandii, Festiwalu „Acropolium” w Carthage (Tunezja), podczas „Dni Kultury Polskiej” w Londynie, Letnim Festiwalu w Na-

łęczowie, Vratislavia Cantans, na XXIX Festiwalu Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w zakopiańskiej Atmie, a także na Letnich Festiwalach w Dziekanówce oraz corocznych Festiwalach Pieśni Europejskiej i Festiwalu Pieśni Kompozytorów Polskich w Warszawie. W 2007 oraz w 2010 r. brała udział jako akompaniorka w Międzynarodowym Konkursie im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Jest także akompaniorką w Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie dyrygentury prof. Antoniego Wita. W swoim dorobku posiada nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne.



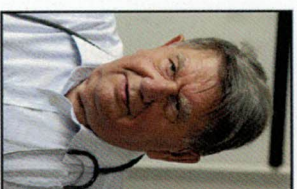
Marcin MORAWSKI – pianista

Urodzony w 1990 roku w Kielcach. Uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach w klasie prof. Magdaleny Lisak (do 2009). Laureat III nagrody II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach (2007) oraz II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu (2006; duet z Grzegorzem Nowakiem). Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Olę Łazarską, Eugene’a Indjica. Koncertował we Włoszech (m.in. Sala Verdi, Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi” di Milano), Austrii, Finlandii, Stanach Zjednoczonych. Absolwent kierunku lekarskiego I Wydziału Lekarskiego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego (2017). Lekarz rezydent w trakcie specjalizacji z chirurgii ogólnej w Klinice Chirurgii Ogólnej, Transplantacyjnej i Wątroby Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

KAPITUŁA MEDALU GLORIA MEDICINAE



Prof. Wojciech NOSZCZYK
Kancelarz Honorowy



Prof. Tadeusz TOŁOCCZKO
Sekretarz Honorowy



Prof. Jerzy WOJ-WOJCIECHOWSKI
Kancelarz Honorowy



Prof. Marek KRAWCZYK
Kancelarz Kapituły



Prof. Tomasz TROJANOWSKI
Sekretarz Kapituły



Prof. Andrzej MATYJA
Były Sekretarz Kapituły



Prof. Aliga Chybicka
WROCŁAW



Dr. Jan Ciećkiewicz
KRAKÓW



Dr. Adam Czarnecki
WARSZAWA



Prof. Zbigniew Czemicki
WARSZAWA



Prof. Jacek Gawruchowski
KATOWICE



Prof. Jacek Juszczyk
POZNĄ



Prof. Piotr Kaliciński
MIĘDZYLESIE



Prof. Ireneusz Konek
TARNÓW, WARSZAWA



Prof. Andrzej Kukuła
OLESZYN



Prof. Zbigniew Kwiatkiewicz
POZNĄ



Dr. Jarosław Lubiatowski
KONIN



Dr. Felicia Kapłaniewicz
WARSZAWA



Prof. Wojciech Maksymowicz
OLESZYN



Prof. Witold Mazurkiewicz
WARSZAWA



Dr. Zbigniew Miller
WARSZAWA



Prof. Grzegorz Opala
KATOWICE



Prof. Tadeusz Orłowski
WARSZAWA



Prof. Wiesław Pierzchała
KATOWICE



Prof. Jerzy Polniński
WARSZAWA



Prof. Irena Ponikwaska
CIECHOŃCINIEK



Prof. Kazimierz Roszkowski - Sziz
WARSZAWA



Prof. Witold Ruzżyło
WARSZAWA



Prof. Jerzy Sadowski
KRAKÓW



Prof. Janusz Skański
KRAKÓW



Prof. Grażyna Świąteczna
GDAŃSK



Prof. Henryk Starzyński
KALETY



Prof. Aleksander Stachnicki
KRAKÓW



Dr. Czesława Stachowiak -
Nowicka
BYDGOSZCZ



Prof. Czesław Stoba
GDAŃSK



Prof. Hanna Strykowski -
Misaurewicz
WARSZAWA



Prof. Wiesław Sulowski
KRAKÓW



Dr. Antoni Sydor
TARNÓW



Prof. Jerzy Szaflik
WARSZAWA



Dr. Beata Zawadkiewicz
CZĘSTOCHOWA

PIEŚŃ LEKARZY

FLOREAT RES MEDICA

Wśród wielu nauk, wybrałem ciebie
bo dla mnie znaczysz najwięcej
O, Medycyno
szlachetna pani
myśli wzięłaś me i serce

Salus aegroti suprema lex
Mam to w pamięci w każdej chwili życia
Leczyć, pomagać i nadzieję nieść
i w każdym chorym swego brata witać

FLOREAT RES MEDICA
NIECH ŻYJE, NIECH ROZKWITA
I DAJE ZDROWIE WSZYSTKIM NAM.
NIECH CHRONI KAŻDE ŻYCIE
I SZCZĘŚCI NAM OBFICIE
WITWAT NASZ LEKARSKI STAN

Czas przeznaczony dla naszych bliskich
zabierasz nam coraz częściej,
lecz to ty sprawiasz,
że moje życie takie twórcze jest i piękne

Salus aegroti suprema lex
Mam to w pamięci w każdej chwili życia
Leczyć, pomagać i nadzieję nieść
i w każdym chorym swego brata witać

FLOREAT RES MEDICA
NIECH ŻYJE, NIECH ROZKWITA
I DAJE ZDROWIE WSZYSTKIM NAM.
NIECH CHRONI KAŻDE ŻYCIE
I SZCZĘŚCI NAM OBFICIE
WITWAT NASZ LEKARSKI STAN

Słowa: Alicja Woy-Wojciechowska, muzyka: Jerzy Woy-Wojciechowski